

DOCUMENT DE
PRÉSENTATION

CHEZ-SOI



TEXTE DE CATHERINE HUGHES

MISE EN SCÈNE D'EMMANUELLE LAROCHE

WWW.SPECTACLECHEZSOI.COM

CONTACT DIFFUSION

CATHUGHES06@GMAIL.COM

TÉL:514-266-4036

LE SPECTACLE

Spectacle de théâtre et de musique en direct



Chez-Soi est un spectacle de théâtre et de musique en direct pour un public de 6 à 9 ans abordant le thème du chez-soi et du deuil à travers l'histoire d'Éléonore, 8 ans, qui déménage.

La famille d'Éléonore a été rénovictée. Elle doit déménager dans plus petit, sans jardin, sans bain. Un cardinal vient rendre visite à Éléonore. Ensemble, ils revisitent tout ce qui fait de ce lieu, son chez-soi.

PUBLIC

6 à 9 ans

LIEU

En salle

DURÉE

45 minutes

JAUGE

300 maximum



ÉQUIPE DE CRÉATION

Texte : Catherine Hughes

Conseillère dramaturgique : Isabelle Hubert

Musique : Julien Beaumier et Gabrielle Marquis

Mise en scène : Emmanuelle Laroche

Assistance à la mise en scène et régie : Rose-Lilas Bastien-Turgeon

Décor et accessoires : Marc-Antoine Goyette

Costumes : Nicole Villiger

Éclairages : Benjamin Bourgeois

Direction technique : Alexandre Paquette

Direction de production : Rose-Lilas Bastien-Turgeon



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



MCW
Maison
de la culture
de Waterloo

ESPACE
DIFFUSION
Liftow



DISTRIBUTION



Catherine Hughes

Gabrielle Marquis



Éléonore



Le cardinal

Catherine collabore à titre de comédienne et auteure sur divers projets artistiques et sociaux. Elle travaille, entre autres, avec des classes d'accueil de la région de Montréal et avec la communauté inuite au Nunavik. Elle co-crée la compagnie Humain Pluriel qui œuvre à donner le bâton de parole aux communautés marginalisées à travers différents médiums artistiques. En parallèle de ses activités artistiques, elle fait des études universitaires en psychologie.

Gabrielle est une artiste dont la pratique se situe principalement en musique et en arts sonores. Elle se consacre actuellement à la création de spectacles et d'ateliers multidisciplinaires pour le jeune public. Son processus de création implique d'aller à la rencontre de gens aux parcours souvent atypiques. Elle s'inspire de leurs réflexions pour créer des œuvres inclusives et humaines qui rendent hommage à la pluralité de leurs expériences.

CALENDRIER DE SPECTACLES

Disponible pour la diffusion
Dates à venir!

2026

25 janvier

Centre d'art de Richmond, représentation familiale

Date à venir

Maison de la culture de Waterloo, représentation familiale

2025

23 novembre

Première du spectacle - Espace Diffusion, Cowansville, représentation familiale